1er album sortie avril 2019

un duo sensible et sauvage

TOCADE c'est QUOI ?

Un duo musical original porté par 2 virtuoses qui n'ont peur de rien !
Les mots de Julie sont poésie, interrogations, drôlerie, rêve…
Juste avec voix et violoncelle, les deux complices se jouent des styles et ouvrent des univers sonores étonnamment variés .

Flûte, sax et looper apporte une touche de pep's.
Tocade, c'est frais, ça ne ressemble à rien de connu. Alors, osez la découverte !

TOCADE c'est QUI ?

Julie Garnier à la voix, sax soprano et flûte. Artiste créative, elle se produit sur scène ou en Rue depuis 15 ans, avec les Souricieuses et de multiples formations.

Anne Gaëlle Bisquay au violoncelle et voix. Elle joue depuis 25 ans au sein du groupe Têtes raides. Elle a aussi collaboré avec Yann Tiersen, Mano Solo, Les Arts Sauts...

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création
du Conseil départemental de l'Ain
lors de trois résidences en 2017 :

SMAC la Tannerie à Bourg en Bresse
MJC Louis Michel à Ambérieu
Centre Léo Lagrange à Epinal

AUDIO, PHOTOS et VIDEO sur

http://duo-tocade.jimdo.com/

L’album

Urgent "Maintenant" et humour toujours

Les douze titres vous baladent de fugues évanescentes en grandes cavales, de virées foldingues en douces rêveries. Un nuage de jazz en liberté par-ci, un trait de rap rageur par-là, des musiques aux accents du monde, un univers sans frontières à la fois ironique et inquiet.

Urgent "Maintenant" et humour toujours.

Marc Dazy – le Progrès

Sortie 2 avril 2019
Production : Aria Prod
Distribution : Inouïe Distribution
en vente ICI

enregistré au studio Supadope - Subsistances à Lyon, avec Chris aux manettes, en novembre et décembre 2019, masterisé par Choko à Supadope

12 titres en écoute sur : https://soundcloud.com/perouse/compil-album-tocade-2019

3 invités :
le batteur Christian Millanvois des Rasposo
le beat boxeur JC du Peuple de l'Herbe
Mag Mooken à la derbouka

visuel : Edouard Mazaré

Promo radios :

Sur RCF avec Isabelle Berger le 01/04/19
https://rcf.fr/culture/musique/maintenant-album-du-duo-toccade

mercredi 10 avril à 8h sur Radio bresse

jeudi 11 à 17h sur Radio B avec Michel Celso

https://www.radio-b.fr/au-terminus-des-pretentieux-22

Presse annonce du CD :

https://www.leprogres.fr/ain-01/2019/03/26/de-funes-co-des-zinzins-partout

LE PROGRÈS.fr ROCKENBLOG

AIN

Tocade : premier album et after-boum samedi à Bourg

Julie Garnier, Anne-Gaëlle Bisquay, le duo le plus malicieux de la chanson bruissonnière fête la sortie de son premier opus "Maintenant", ce samedi 13 avril à la MJC de Bourg. Bel ouvrage et belle soirée de musiques en liberté.

Vu 53 fois | Le 11/04/2019 à 08:30 | mis à jour à 08:58 | Réagir

Concert de sortie d'album

Nous avons fêté cet événement en organisant **une soirée co-plateau** avec des amis de longue date et des artistes locaux découvertes.

Un moment de partage précieux qui a littéralement conquis le public :
des formes multiples, acoustiques, amplifiées, déambulatoires…
un vrai festival !
Chaque artiste était invité à partager un morceau avec le duo, et vice versa. Vous l'avez compris, on aime cette formule ;-)

Bourg-en-Bresse : Le "Elles fest" de Tocade

Le duo Julie Gamier/Anne-Gaëlle Bisquay a présenté son premier album, "Maintenant", ce samedi 13 avril à la MJC de Bourg-en-Bresse. Un disque qui lui ressemble : sensible et sauvage, sensuel et malicieux, tendre et espiègle, taquin et coquin. Autant d'émotions déclinées sur un large spectre musical qui cavale à tout berzingue du swing au slam, en passant par la ballade romantique, la musique klezmer, la soul rauque ou le rock'n'roll. Pour l'occasion, Tocade avait invité des gens de sa famille, poètes de la lune, lubriques vestales et musiciens de passages. En solo ou ensemble, ils ont joué (c'est le mot) en libre échange au cours d'une soirée sans temps morts, rythmée par de multiples petites formes. En résumé, un joli petit festival, orchestré par une sacrée bande de filles. Clic-clac photos. C'est Maintenant.

Marc DAZY

Extraits de paroles

Mes Non-Nuits (rock n roll!)

Encore une nuit où je n'ai pas dormi
encore une non nuit
mais qu'est ce que c'est long ah mais qu'est ce qu'on s'ennuie
tout au long d'une non nuit

Délit de désir

J'ai du mal à délier mon désir
j'ai du mal à délier mon corps de ce désir si fort
enfin je me pose
c'est en toi que me yeux plongent
arrimée à bon port j'ose
quitter le monde des songes

Dire oui à la vie

qui coule dans mes veines
envie de tout, soif du ciel
Dire oui à la vie
qui tape sous ma peau
envie de l’ivresse des oiseaux

Où ai je la tête

je crois que j’ai encore perdu mes esprits
Où ai je la tête Où ai je la tête
on me dit que je suis étourdie
Où ai je la tête Où ai je la tête
ma tête m’a dit l’autre jour
qu’elle allait juste faire un tour

On y a joué...

Au printemps 2018, nous avons eu l'occasion de jouer en ***co-plateau avec*** Debout sur le Zinc

avec une tournée de 4 dates :

La Tannerie BOURG(01) 28/02/18
L'Antonnoir BESANCON(25) 01/03
Le Cairn LANS VERCORS(38) 02/03
Petit Bain à PARIS 04/04/18

Photo : Fabien DUBOIS // www.dubois-fabien.fr

L'article dans La scène Mâconnaise

Tournée avec L'EPICERIE CULTURELLE (71) été 2018
Festival ICAR à NANCY (54) 29/05/18
Le LEM à NANCY (54) 28/05/18
MJC AUDUN LE TICHE (57) Journée des droits de la femme 09/03/18
MJC AMBERIEU (01) 20/01/18
Artphonème BOURG EN BRESSE (01) 15/12/17
FERNEY VOLTAIRE (01)
Musicollines TREFFORT (01) 24/06/17
Centre Leo Lagrange EPINAL (88) 20 21/06/17
Festival "Folies !" BOURG EN BRESSE (01) 09/05/17
Le Saulcy HELICOOP (88) 22/04/17
"Espace d'un été" BOURG EN BRESSE (01) 05/07/16
"Voix mêlées" BOURG EN BRESSE (01) 03/16
…

AIN Bourg – Le Progrès – Rockenblog - 01/03/2018

Debout sur le Zinc, Tocade, l'alchimie qui fait boum !

Les deux groupes réunis ce mercredi à la Tannerie, en un concert unique et un super "one shot".

Photo Marc DAZY

"Et il y a une première partie ?" Question pleine de sous-entendus. La première partie vous permet d'arriver à la bourre, de mettre la première (mousse) pendant le concert, d'en remettre une au changement de plateau et de discuter de droite et de gauche. A tort ou à raison, on néglige un peu souvent la première partie. Mercredi soir à la Tannerie, il n'y avait pas de première partie.

Avisés, les quelque 250 spectateurs étaient sur zone à 7h30 pétantes. Pas si mal comme affluence pour un mercredi de rentrée frigide, sachant que Debout sur le Zinc a joué à guichets fermés et pour moins cher le samedi au Moulin de Brainans."Elle nous a fait rêver quand on était jeunes !"

Simon, le chanteur violoniste trompettiste, prévient tout le monde. *"Si vous pensiez boire un coup entre les deux parties, désolé. Ça va pas être possible".* Et pour cause. Sur la présente tournée, DSLZ invite chaque soir un groupe émergent à partager la scène en un concert unique. Ici, Tocade.

Soit Julie Garnier, textes, chant, sax soprano, flûte traversière. Et Anne-Gaëlle Bisquay au violoncelle, la Grignette de Têtes Raides. Tiens donc. *"Elle nous a fait rêver quand on était jeunes !"* lance Simon. Rires dans la salle et mine offusquée de l'intéressée. *"Je veux dire... combien elle est importante pour nous.Têtes Raides, on n'écoutait que ça. C'est ce qui nous a donné l'envie de faire de la musique".*

Les pétillantes

Anne-Gaëlle n'a rien perdu de son toucher. Après des années galère, on la sent rayonner sur l'instrument qu'elle caresse ou rudoie avec toujours autant d'autorité. En Julie, elle a trouvé sa complice de jeu, poétesse malicieuse, musicienne affirmée et chanteuse magnétique. De fugues orientales en hip-hop désopilant, de "Turlututu" en "Miss Alcool", les deux pétillantes mettent le public sous le charme avec humour. Une vraie tocade. Tocade sur le Zinc

DSLZ les rejoint pour faire swinguer les "non-nuits" de Julie. Magique. Les deux groupes n'ont répété que la veille. On a l'impression qu'ils ne font qu'un depuis dix ans. Mieux. Tocade booste Debout sur le Zinc et ses chansons rock aux rythmes des musiques du monde. Debout sur le Zinc enrichit le répertoire de Tocade et ainsi de suite.

Par une alchimie qui fait boum, ce qui aurait pu n'être qu'un concert sympathique mais sans surprise de DSLZ, avec une première partie, s'est transformé en super "one shot". C'était Tocade sur le Zinc. *Article et photos : MARC DAZY*

La passion des mots et de l'impro

GENS DE BOURK Julie Garnier a appris la musique à l'école. Mais c'est avec des voies moins conventionnelles elle s'épanouit.

La maman de Julie Garnier chantait dans une chorale. À 8 ans, la petite Lorraine a commencé à jouer de la flûte traversière. Après un bac scientifique et « *un apprentissage musical hétéroclite* », Julie s'inscrit à la fac de musicologie de Nancy. Trop classique pour elle, elle y reste 2 ans et c'est à Strasbourg, lors du cursus musiques improvisées, qu'elle découvre et se plonge « *avec bonheur dans le jeu des matières sonores, pas de recette à suivre* ». La jeune musicienne découvre son côté créatif, travaille sa voix et trouve d'autres couleurs musicales. Elle y reste 3 ans. Licence en poche elle quitte la région.

En 2004, elle arrive dans le 01, à Montracol. Avec son compagnon, Dominique Passeri, durant plusieurs années elle développe « *une sensibilité musique et nature* », avec déambulations musicales dans les rues, en participant à des carnavals. C'est l'époque de Z'urlis d' bruits qui dure jusqu'en 2014. En parallèle, la jeune femme qui a plusieurs accords à ses flûtes, fait partie du trio les Souricieuses qui propose deux spectacles, l'un avec des chansons « *fraîches, drôles et pas farouches* » et un autre plus sérieux, mais toujours « *malicieux et humoristique sur le travers de la pensée écologique politiquement correcte* ». Un trio de musiciennes qui fonctionne bien et qui continue à tourner à travers la France « *dans des lieux hétéroclites* ».

2014. Tout cela est très bien mais Julie est gagnée par l'envie de créer et de « *privilégier un travail d'exploration de la voix* » et c'est la mise en chantier d'un solo musical nommé Voïz avec des chants du moyen âge et ses éclats d'improvisation. « *Et une grande liberté, c'est parti d'airs que j'aimais bien et j'ai travaillé avec un homme extraordinaire, René Zosso, vielliste et chanteur Suisse, spécialiste de la musique médiévale depuis 50 ans* ». Avec Voïz, Julie nous fait donc découvrir les chants des troubadours et des trouvères en langue d'oc et d'oïl... C'est le côté « *performance concert* » de la musicienne, qui dernièrement s'est lancée dans une nouvelle aventure musicale.

Le Duo Tocade. Julie Garnier (en bas), avec sa complice Anne-Gaëlle Bisquay. Elles seront en en concert le vendredi 15 décembre à Artphonème, 9 rue Lazare Carnot à Bourg-en- Bresse. 04 74 23 11 56 Photo : DR

LE DUO TOCADE

Julie Garnier avec sa voix, son sax soprano et sa flûte, trouve comme complice la burgienne Anne-Gaëlle Bisquay, chanteuse et violoncelliste, qui a joué longtemps avec « les Têtes raides » pour bifurquer vers une expérience plus personnelle. En effet, comme elle a toujours aimé écrire et que depuis l'âge de 15 ans elle se pose des questions sur l'amour et la religion, Julie écrit les textes interprétés par Tocade. « *Je tente de traduire le bouillon de la vie, des choses fortes qui me traversent, sur ma condition, sur le désir, mettre en mots cela, c'est intime, ce n'est pas évident mais passionnant et cela m'a rendu vivante* ». Julie, l'aventurière musicale, qui aime les sons qui ouvrent des portes « *avec lesquelles tout est possible* », enseigne à sa manière, à Saint-Denis-les-Bourg, dans l'association Accords – musique.

Sur le net : www.juliegarnier.com et duo-tocade.jimbo.com

Article de Georges Ravat dans La Voix de l'Ain, 10 nov 2017

BIOGRAPHIES DETAILLEES

Julie GARNIER

www.juliegarnier.com

Après un apprentissage musical hétéroclite et un bac scientifique, Julie suit des études de musicologie (licence).

Lors du cursus Musiques improvisées au département Jazz du CNR de Strasbourg (DEM en 2004), elle se plonge avec bonheur dans le jeu des matières sonores … pas de recette à suivre, mais partir de ce que l'on est pour construire et jouer. Elle y travaille notamment avec Philippe Aubry.

Depuis 2001, elle joue la « diva pète sec » ! avec les Souricieuses, trio vocal et instrumental : chansons pour rire et travers de caractères... (écriture, jeu et interprétation). Quatre créations, plus de 400 représentations dans toute la France (en Rue et en salle), et un travail d'écriture sur mesure pour différents projets : colloques scientifiques, musées…

Avec Do Passeri, elle crée différents spectacle au sein des Z'Hurlis d'Bruits, collectif de spectacle Musique et Nature. Du plus intime avec Gourmandises musicales, au plus impertinent … avec Korkegueule et sa fanfare barbare (10 musiciens, où elle écrit thèmes à bruire et reluire...).

Elle crée et se produit aujourd'hui avec les Dames de Lune, les Voix de l'Enfer, Artho Duo et Tocade.

Depuis plusieurs années, elle privilégie un travail d'exploration autour de la voix. Du rôle de la cantatrice aux mille sons susurrés à nos oreilles... l'exploration est infinie ! Elle travaille notamment avec Sophie Norton pour la technique classique, avec Elisabeth Grard pour des techniques contemporaines. Approfondissement en techniques vocales improvisées avec Isabelle Duthoit.
Travail auprès de René Zosso (compagnonnage en 2014) du « chanter sur bourdon », la modalité occidentale, et surtout porter un texte au public, trouver l'intention juste et le grain de voix adapté...

Cette recherche vocale met le corps entier « au laboratoire » : travail du souffle, de la justesse du geste instrumental. Comment trouver davantage de détente pour une plus grande fluidité dans la musique. Pratique régulière du Tai chi Chuan, Qi gong et danse Contact Improvisation, avec la voix pour invitée !

Groupes actuels :

Artho Duo (avec Marc Anthony)
la rencontre entre un parisien de Bretagne et une Lorraine de Bresse… Vielle à roue électro acoustique et voix/flûte/sax, pour un répertoire de chansons/ airs traditionnels et inventés
Album Ciel oblique, sortie chez Accords croisés en janvier 2019
https://arthoduo.jimdo.com/
Les Souricieuses :
Trio de spectacle de cabaret de Rue, Chansons pour rire et Travers de caractères

album Merci pour les Fleurs (2005), Les Souris Vertes dé-Croassent (2012)
Deux spectacles actuellement
Au Pays de Rondeurs, Les Souris Vertes dé-Croassent
http://www.souricieuses.com un site plein de malice !

Les Dames de Lune (avec Marie Braun)
un répertoire sur mesure, pour deux flûtistes et saxophonistes
en déambulation et en fixe
https://dames-de-lune.jimdo.com/

Formation :

DEM de Musiques improvisées au CNR de Strasbourg (2004), mention TB (instruments : flûte traversière et sax soprano, + cours écriture, histoire du jazz, ateliers divers)

Compagnonnage CPMDT ADAMI auprès de René Zosso : (2014)
une approche théorico pratique de la modalité occidentale, travail sur un répertoire du Moyen Age, chansons de troubadours. Porter un texte sur bourdon, une autre dynamique des tensions et détente !

Compagnonnage ADAMI auprès de Valentin Clastrier (2017)
L'improvisation : créer son jeu d'après les spécificités de son instrument

Cours de technique vocale avec :
Sophie Norton (répertoire classique)
Elisabeth Grard (Sequenza III de Berio)

Stages vocaux avec :
Isabelle Duthoit (Météo 2013),
Human Beat Box (INECC, 2012)
Marie Claude Vallez (Atelier du réverbère 2012)
Francesca Latuada (Les Portes du corps 2015)
Phill Minton (Jazz à Mulhouse 2004)

Stages d'improvisation avec :
Michel Godard : l'improvisation de la musique baroque au jazz (2014)
Garrett List (Académie de Libramont)
Mustradem

Licence de musicologie, UMB Strasbourg, 2001, DEUG musicologie NANCY II
+ formation conservatoire de NANCY, 1998 à 2000

06 76 63 79 57 julie.garnier.1000@gmail.com

www.juliegarnier.com

Anne-Gaëlle BISQUAY

1 rue Docteur Ebrard
01 000 Bourg-en-Bresse
06 26 83 04 30
abisquay1@gmail.com
44 ans

COMPETENCES ET APTITUDES

- ✗ 30 ans d'expérience professionnelle en tant que violoncelliste avec des artistes nationaux et internationaux
- ✗ Très bonne connaissance du milieu artistique
- ✗ Très bonne connaissance des exigences de la logistique événementielle

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Membre du groupe **Têtes Raides** depuis 23 ans (violoncelle, violon, chant)

Albums et tournées :
2012 *Corps de mots*
2011 *L'an demain*
2007 *Banco*
2005 *Fragile*
2004 *Album Live 28-05-04*
2003 *Qu'est-ce qu'on se fait chier* ***et*** *Live aux Bouffes du Nord*
2000 *Gratte-Poil*
1999 *Non (spectacle)*
1998 *Chamboultou*
1997 *Viens (Live)*
1996 *Le Bout du Toit*
1993 *Fleur de Yeux*
1992 *Les Oiseaux*

- Membre de **La Maladroite** depuis 2013 (en **2016** création d'un spectacle jeune public)

➢ **Avec des artistes locaux (Ain)**

2016 Création du duo Tocade avec Julie Garnier

2015 Création de la pièce musicale « Moi j'mange » de La Dieselle Compagnie (théâtre contemporain)
2013 Création sonore du spectacle « *Merci Simone* » de La Dieselle Compagnie

➢ Avec des artistes nationaux/internationaux

Christine Ott
2009 *Solitude Nomade*

- **Lola Lafon**

2009 *Grandir à l'envers de rien*

- **Yann Tiersen**

2006 Concerts en France, Chine et Australie

- **Les Arts Sauts** (spectacle de trapèze volant)

1995-1996 Tournée en Europe et Asie

- **Mano Solo**

Albums et tournées :
1997 *Je sais pas Trop*
1995 *Les Années Sombres*
1993 *La Marmaille Nue*

FORMATION

1988-1990
Remplacements à l'Orchestre National de Radio France
Travail du répertoire de sonate piano/violoncelle
Concerts d'octuor de violoncelle (Cellimaginaire)

1985-1988
Membre de l'Orchestre Symphonique du Mans et de l'orchestre d'Alençon

1988
1er prix de violoncelle à l'unanimité de la ville de Paris (1ère nommée)
Obtention du Baccalauréat A1 (philo/maths)

1987-1988
Terminale à mi-temps au lycée Racine de Paris
Classe supérieure de violoncelle du Conservatoire du 12ème arrondissement de Paris

1985
Médaille d'or de violoncelle
Certificat de fin d'études de solfège

INFOS, AUDIO, PHOTOS et VIDEO sur

http://duo-tocade.jimdo.com/

Diffusion : Julie Garnier
06 76 63 79 57

duo.tocade@gmail.com